



Let's plantify[®]
the future.
Together.

LIVRE BLANC POTS DE CULTURE

Introduction

Beaucoup de plastique est présent dans le beau secteur de l'horticulture, notamment sous forme de plaques, de housses, de chromos et de pots. Des entreprises chefs de file du secteur veulent travailler ensemble sur certains thèmes de développement durable pour obtenir des résultats plus rapidement.

A commencer par la rédaction d'un livre blanc par thème de développement durable. Van Dijk Flora en Royal Lemkes ont pris les devants sur le thème 'pots de culture'. Chaque année en Europe des milliards de pots de culture arrivent dans le commerce et une grande partie d'entre eux n'est pas recyclée mais incinérée. Cela peut être rendu plus durable. A la suite de recherches approfondies et de consultations avec les acteurs majeurs de la chaîne les deux entreprises ont exprimé l'ambition suivante:

En 2023 90% de tous les pots de culture arrivant par nos soins dans le commerce seront constitués de 80% minimum de PCR¹ (matière plastique de recyclage post consommation) et intégralement recyclables.

La vision principale de cette ambition est:

- qu'une alternative durable à grande échelle aux pots de culture en plastique n'est pas en vue;
- que la quantité de plastique recyclé issu des déchets ménagers (PCR) ne cessera d'augmenter dans les années à venir;
- que l'horticulture peut être l'utilisateur du plastique recyclé au cours des différents cycles et jouer ainsi un rôle important sur le chemin d'une économie circulaire totale.



Royal Lemkes en Van Dijk Flora invitent cordialement les autres entreprises de négoce à rejoindre cette ambition.

¹ Définition de PCR: Selon la norme ISO 13021:2001 est qualifié de matière plastique de recyclage post-consommation de la matière plastique issue de déchets post consommation générés par les ménages ou par des entreprises de commerce, des industries et des établissements institutionnels. Dans leur rôle d'utilisateur final d'un produit le matériau ne peut plus être utilisé aux fins pour lesquelles il a été conçu. Cela comprend également les retours de matériel de la chaîne de distribution.

1. CADRE D'INFORMATION

Contexte

En 2018/2019 Royal Lemkes et Van Dijk Flora ont coopéré à un projet dans le cadre du programme 'Déchets d'emballage en plastique comme Matière première' (KVG). Ce programme était destiné à identifier des utilisations pratiques pour le plastique recyclé provenant des déchets ménagers (PCR). La quantité de déchets ménagers augmente et représente un problème mondial grandissant. Van Dijk Flora et Royal Lemkes souhaitent apporter leur contribution pour le solutionner. L'horticulture n'a pas à faire face à des exigences strictes en matière de sécurité alimentaire ou d'aspects sanitaires et peut être un bon utilisateur de PCR.

Choix des pots de culture

Au cours des recherches il s'est avéré que dans l'horticulture les pots de culture et les plaques de transport sont les deux applications les plus adaptées à l'utilisation du PCR. Etant donné que les plaques de transport sont fabriquées principalement en Polystyrène (PS) et ne finissent pratiquement pas dans les déchets ménagers aux Pays-Bas, nous sommes rapidement arrivés à la conclusion que les pots de culture, fabriqués en Polypropylène (PP) étaient les meilleurs candidats pour l'utilisation de PCR. Aux Pays-Bas sont commercialisées chaque année des milliards de plantes et donc de pots de culture ce qui représente des milliers de tonnes de plastique². Les principaux pays européens pour la vente de plantes sont, outre les Pays-Bas, l'Allemagne, le Royaume-Uni et la France³. La production néerlandaise de pots de culture en PP se monte à environ 73.000 tonnes par an. La production est concentrée sur environ 10 entreprises qui utilisent les techniques d'extrudage et de thermoformage.



← Par an 73.000 tonnes de PP pour la production de pots de culture aux Pays-Bas. Une utilisation pour le PCR

² NRK

³ VGB, top 10 en millions d'euros: Allemagne 1.666; UK 855, France: 813

Du PCR pour les pots de culture

Tous les fabricants (majeurs) de pots de culture ont été consultés. Nous pouvons conclure que les pots de culture ne sont pratiquement plus (> 90%) fabriqués à partir de plastique vierge⁴. Tous les fabricants de pots de culture avec qui nous avons discuté produisent des pots en plastique recyclé. Cela peut être de la matière plastique de recyclage post industriel (PIR) provenant des 'déchets de coupe' d'emballage notamment de l'industrie alimentaire. Mais aussi fréquemment du PCR. Les proportions et pourcentage de PIR/PCR restent le secret de chaque entreprise et ne sont pas connus du grand public. Les fabricants de pots de culture utilisent de préférence le PIR en raison de sa qualité uniforme et de la manière dont il peut être travaillé. L'utilisation dans ce cas de PIR représente toutefois une dépréciation d'un plastique de relativement haute qualité.

Ambition pot de culture circulaire

Partant de l'idée que l'horticulture peut être l'utilisateur final du plastique recyclé aux cours de différents cycles, Royal Lemkes et Van Dijk Flora sont parvenus à la conclusion que l'ambition d'arriver en l'espace de quelques années à un pot de culture circulaire était réalisable. Il s'agit d'une part d'un pot composé d'au moins 80% de PCR et qui, après usage, est entièrement recyclable et peut être utilisé comme matière première pour une nouvelle application (par exemple comme emballage ou comme nouveau pot de culture). Début 2020 Royal Lemkes et Van Dijk Flora ont formulé leur ambition commune:

En 2023 90% de tous les pots de culture arrivant par nos soins dans le commerce seront constitués de 80% minimum de PCR et intégralement recyclables.

La faisabilité de cette ambition a été vérifiée auprès de tous les fabricants de pots de culture que nous avons consultés. Elle a été approuvée par tous ces fabricants⁵ qui néanmoins soulignent quelques points à solutionner avant que tout le secteur puisse passer à la fabrication et l'utilisation de ce pot de culture.

Nous allons détailler ces points ci-dessous.

4 Exception importante pour les orchidées: cultivées dans des pots de culture transparents qui ne peuvent pas (encore) être fabriqués avec de la matière plastique de recyclage

5 Desch Plantpak, Kreuwel, Modiform, , Soparco et Van Krimpen

Recyclabilité des pots de cultures

En principe chaque pot de culture en PP est recyclable. Dans la pratique un pot n'est effectivement recyclé que s'il est identifié dans le processus de séparation des déchets comme étant constitué de PP recyclable. La détection des différents types de plastique au cours du processus de séparation des déchets est effectuée aux Pays-Bas et dans les pays voisins au moyen de rayons infrarouge proche (NIR Near Infra Red). Ces rayons infrarouge proche sont toutefois absorbés par le pigment noir de carbone (Carbon black), de sorte qu'un pot de culture contenant du noir de carbone ne sera pas repéré et finira dans un incinérateur.

Le choix du pigment noir de carbone tient à un certain nombre de raisons :

1. La densité lumineuse du pot: les plantes cultivées en pot sont exposées en entier à la lumière (contrairement aux plantes cultivées en pleine terre), Cela peut avoir un effet négatif sur la croissance des racines. Un pot noir protège les racines de lumière du soleil excessive.
2. Le noir de carbone est un colorant bon marché (et relativement respectueux de l'environnement).
3. Plus le plastique est recyclé, plus la couleur de la matière plastique de recyclage est foncée. Le noir est une bonne couleur pour maintenir une production uniforme.

Au cours des 2 dernières années, sous l'influence de divers acteurs du marché dont les détaillants, la pression a augmenté sur le secteur pour passer à des pots ne contenant pas de noir de carbone. Grâce à de nouvelles couleurs et de nouvelles techniques il s'est avéré possible de fabriquer des pots non noirs étanches à la lumière. Ce changement s'opère actuellement à grande échelle, en particulier pour les plantes qui sont destinées au commerce de détail européen⁶.

⁶ Les produits de pépinière destinés aux utilisations professionnelles (municipalités, paysagistes) sont souvent cultivés en pots de culture contenant du noir de carbone. Cela n'est pas un problème car ces pots ne se retrouvent pas dans les déchets ménagers mais dans les déchets industriels et peuvent alors être recyclés.

Tous les fabricants de pot de culture interrogés indiquent qu'il est tout à fait possible de fabriquer des pots détectables par rayons infrarouge proche (pratiquement) sans noir de carbone comme colorant.

L'échéance de fin 2021 ne constitue pas de problème.

Quelques mises en garde:

- Le noir de carbone est un colorant relativement bon marché. Son remplacement pas d'autres couleurs est susceptible dans certains cas d'avoir un effet sur le prix du pot. Notamment lorsque le pot doit être complètement étanche à la lumière pour la culture des plantes.
- La réalisation de l'ambition implique signifie également que plus de PCR (matière plastique de recyclage post consommation) sera utilisé et que de ce fait le plastique deviendra plus foncé, ce qui implique qu'à terme la détection du plastique avec noir de carbone sera une condition pour pouvoir continuer à produire. Il est donc important d'engager aussi le dialogue avec l'industrie de la transformation des déchets pour les orienter vers la détection du noir de carbone⁷.

Matière plastique de recyclage post consommation comme matière première : faisabilité

Fin 2020 les fabricants de pots de culture ont indiqué qu'il était possible d'ici à la fin 2023 de produire en PCR tous les pots de culture pour les plantes commercialisées par Royal Lemkes et Van Dijk Flora. Ils ont toutefois mentionné un certain nombre de défis pour un déroulement à la totalité du secteur (liste ci-dessous).

La situation a maintenant (mi 2021) changé de manière significative en partie à cause de la crise sanitaire (corona) mondiale. La disponibilité limitée de plastiques vierges entraîne une augmentation des prix et un report de la demande sur le PIR et le PCR. Les gros utilisateurs de plastique vierge reportent leur demande sur des matériaux recyclés, ce qui signifie à court terme une diminution importante de l'offre de plastique recyclé pour les pots de culture, traditionnellement de valeur relativement faible au sens propre comme au sens figuré.

Personne ne sait combien de temps cette situation va durer mais des effets à long terme sont à prévoir.

Pour un déroulement à la totalité du secteur, voici un certain nombre de défis à relever :

- A l'heure actuelle il n'existe pas de contrôle (qualité) sur le PCR ce qui rend la traçabilité également compliquée. Un label pour PCR serait souhaitable.

⁷ La détection du noir de carbone est déjà possible. Notamment par quelques entreprises néerlandaises mais c'est loin d'être une norme européenne.

- En particulier en thermoformage l'utilisation du PCR est plus compliquée que pour le moulage par injection.
- La disponibilité de PCR et les fluctuations de prix représentent un problème potentiel. Bien que de grandes quantités de déchets plastique finissent encore en incinérateur ou dans une décharge il est probable que la demande de PCR continuera de croître. Des entreprises travaillant habituellement avec du matériau vierge, acquièrent de plus en plus de connaissances pour travailler avec du matériau recyclé, anticipant ainsi les nouvelles exigences législatives et du marché vers un pourcentage minimum de plastique recyclé.
- PCR est en lui-même plus terne que le plastique vierge (ou de PIR facilement trié). Cela rend par conséquent la couleur du pot aussi plus terne que celle d'un pot en plastique vierge ou en PIR. La couleur peut aussi varier selon le lot. Cela ne devrait pas être un 'facteur décisif' pour le client final. De plus en plus de consommateurs adhèrent aux solutions durables et il est raisonnable de penser que le consommateur (avec une bonne explication) acceptera une telle différence de couleur en échange de durabilité.

Long terme

A l'heure actuelle (mi 2021) un pot circulaire semble être la solution maximale pouvant être atteinte. Idéalement l'utilisation d'un pot de culture devrait être rendue inutile. Cela demande que des alternatives durables et des efforts de R&D (recherche et développement) soient stimulés par tout le secteur.

Lobby

L'activité de groupes de pression est souhaitable sur les thèmes suivants:

- Législation pour un pourcentage obligatoire de PCR dans les emballages ou la circularité des emballages.
- Stimuler le recyclage du plastique (arrêt de son incinération ou sa mise en décharge) pour continuer à répondre à la demande du marché.
- Tri et recyclage uniformes dans l'Union européenne.
- A long terme détection du noir de carbone.
- Le PCR ne doit pas être qualifié de PIR quand il sert de matière première pour l'emballage. Des définitions claires, des normes et des accords sont nécessaires.

Nous sommes d'avis que NRK (Federatie Nederlandse Rubber- en Kunststoffindustrie , Fédération néerlandaise des industries du caoutchouc et du plastique) est une instance de prédilection pour ces activités de lobby.



Livre Blanc
Pots de Culture